



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**Цели и задачи конкурса:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Эстетическое воспитание подрастающего поколения.

**Наши преимущества:**

- Диплом Международного фестиваля, форма проведения (заочная) не указывается;
- Денежные гранты Обладателям Гран-При на участие в наших очных фестивалях;
- Приглашение на Международную премию «Я сенсация!» Обладателей Гран-При и Лауреатов I степени.
- Письменные рекомендации от членов жюри.

**Прием заявок:** до 09 января.

**Просмотр конкурсных номеров:** 12-14 января.

**Итоги на сайте:** 15 января.

### 🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ, ТЕАТР,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Возраст участников неограничен.

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Джаз вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Патриотическая песня

Для участников жанра «Вокал» не допускается домашнее видео без микрофона! Съемка должна быть на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Выступление без микрофона допускается только для номинаций «Академический вокал» и «Народный вокал» при условии хорошей акустики. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей бэк-вокал не допускается.

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Классические инструменты (фортепиано, струнно-смычковые, духовые)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра и др.)
- Эстрадные инструменты (синтезатор, саксофон, электрогитара и др.)
- Смешанные ансамбли и оркестры (инструменты разных номинаций)
- Вокально-инструментальные ансамбли

Для участников «Инструментального жанра» допускается съемка вне сцены, концертная одежда обязательна.

#### ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец (до 7 лет)
- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Классический танец
- Неоклассика
- Современный танец
- Бальный танец
- Театр танца
- Танцевальное шоу
- Вокально-хореографические ансамбли

## ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ

- **Цирковой жанр** (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика, клоунада, иллюзион и др.)
- **Театр моды** (театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии) – не менее 4 человек.

## ТЕАТР

- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Кукольный театр**
- **Художественное слово**

Для участников номинации «Художественное слово» допускается съемка вне сцены, концертная одежда обязательна.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **Живопись**
- **Графика**
- **Фотоискусство**

### ♪ КАТЕГОРИИ:

**Формы:** Соло; Малые формы - дуэт, трио; Коллективы - ансамбль, хор, оркестр.

#### **Возрастные группы:**

- Соло, малые формы, ансамбль: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа (3 и более возрастные группы).
- Хор, Оркестр, Театр: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.
- Категория «Профи» - учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты местных культурных учреждений.

Возрастная группа в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

### ♪ ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

**На конкурс представляется видеозапись одного конкурсного номера** продолжительностью не более 5 минут. Каждый участник/коллектив может участвовать в неограниченном количестве номинаций за дополнительную плату, равную основной. Не допускается участие двух номеров в одной номинации одной возрастной группы, должна быть только другая номинация или возрастная группа (для коллективов).

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более 15 минут. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 30 мин. по согласованию с оргкомитетом за доп. плату.

#### **Требования к конкурсным материалам по всем жанрам:**

Принимаются **только ссылки** на просмотр видеозаписей, которые должны быть **вставлены в заявку**. Разрешается качественная любительская съемка программы выступления на любой сцене, в том числе с других конкурсов. **Отправка видеоматериала по электронной почте не допускается.**

На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Видео должно быть записано не более 1 года назад. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри. Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов:

**YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ** и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

#### **Требования к конкурсным материалам по Изобразительному творчеству:**

Участники предоставляют фотографии 2-3 конкурсных работ в формате JPEG. Общий размер файлов не должен превышать 10 Мб. Конкурсные материалы в данной номинации необходимо разместить в любом облачном хранилище файлов Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive. Фотографии конкурсных работ должны располагаться по одной ссылке. **Отправка работ по электронной почте не допускается.**

### ♪ ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным, изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

**Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации по среднему баллу:**

- **Гран-При** - 10 баллов
- **Лауреат I, II, III степени** – 9,8,7 баллов соответственно
- **Дипломант I, II, III степени** – 6,5,4 балла соответственно

**Обладатель Гран-При** определяется в каждом жанре, он награждается **денежным грантом**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей Фестивального Центра «Жар-Птица» по полной программе размещения в 2021 году. По решению жюри Гран-При может быть не присуждено.

**Неоднократные Лауреаты** награждаются **Золотыми и Серебряными Дипломами Жар-Птицы**, дающими право на льготное участие в наших онлайн-конкурсах.

### ♪ **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:**

**Обладатели Гран-При и все Лауреаты I степени** жанров «Вокал» и «Хореография» любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале - Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!», г. Санкт-Петербург, март и октябрь 2021г. Для участников из Санкт-Петербурга и Ленобласти существует квота финалистов. Для участия в финале приглашаются только те участники, которым вручен сертификат финалиста. Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам. В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Все подробности о Премии на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

### ♪ **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:**

- **Солист** (в том числе ИЗО) - **1000** руб.
- **Ансамбль** (от 2 чел.) - **1500** руб. за весь коллектив
- **Театр** (до 15 минут) - **2000** руб. за весь коллектив

В стоимость включено:

**Участие** в одной номинации одной возрастной группы, организация работы жюри, **диплом и благодарственное письмо** руководителю в электронном виде, **комментарий жюри**.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Дополнительно оплачивается:

Благодарственные письма концертмейстерам и дополнительным педагогам, а также именные дипломы участникам коллектива в электронном виде, 150 руб./шт. Возможен заказ оригиналов дипломов, наградной продукции и сувениров с логотипом конкурса отправкой Почтой России **после подведения итогов** конкурса. Оргкомитет вместе с дипломами высылает прайс.

**Оплата** производится на расчетный счет ФЦ «Жар-Птица». На сайте или странице в группе ВКонтакте скачиваются реквизиты и производится оплата. **Вместе с заявкой высылается чек об оплате**. Участники, не оплатившие своевременно оргвзнос, к конкурсу не допускаются.

**ВАЖНО! Правильно заполняйте назначение платежа, как в образце в реквизитах.** Если в назначении платежа не будет указано название конкурса и название коллектива/Ф.И. участника, платеж не будет засчитан.

### ♪ **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**Прием заявок и платежей до 09 января.** Участники присылают в оргкомитет заявку установленного образца, в которую вставлена ссылка, вместе с чеком на электронный адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

**ВАЖНО! Заявки без чека не принимаются.** Просьба не откладывать подачу заявки и оплату взноса на последние дни и часы приема. Оргкомитет отвечает на письма в течение суток. Заявка считается зарегистрированной с момента проверки в ней всей информации и ссылки, а также ответа оргкомитета: «Ваша заявка зарегистрирована». Если вы не получили такого ответа, проверьте почту, значит остались вопросы.

**Информация из заявок копируется в дипломы, будьте внимательны при ее заполнении.** Исправление ошибок в дипломах, допущенных вами при заполнении, платное – 150 руб./шт. Оргкомитет имеет право использовать видеоматериалы участников в рекламных целях.

**12-14 января** - Просмотр конкурсных номеров и подведение итогов конкурса членами жюри.

**15 января** - Публикуются итоги конкурса на официальном сайте Фестивального Центра «Жар-Птица» и на страницах в соц. сетях.

**ВАЖНО! Дипломы в электронном виде** в алфавитном порядке, а также благ. письма и комментарии жюри, высылаются участникам **через 10 дней** после окончания конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

**ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно просим вас в теме электронного письма указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Пример: Тема – Период Жар-Птицы Москва Радуга.

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)